



Lección 20 (9 Palacios y 8 Direcciones)

***Ésta lección es para los estudiantes del curso superior.**

[1] Luo Shu

Aceptado por todos los practicantes de Feng Shui, el Luo Shu se encontró en el caparazón de una tortuga gigante en forma de puntos de colores en 9 lugares del caparazón. Los puntos no estaban separados por líneas. El caparazón de la tortuga no estaba dividido en 8 ejes ni 9 cuadros.

[2] El Corazón del Cielo

En la Filosofía China, el corazón lo es todo y nada. Eso significa que el corazón cubre todo el espacio y no cubre ningún espacio al mismo tiempo.

En Xuan Kong Feng Shui, el corazón del cielo es la estrella vigente en el período presente. Eso, junto con el frente y el asiento de una casa, define el diagrama de estrellas de una casa.

[3] El Palacio Central

La palabra "Palacio" no se usa para identificar un espacio. Por ejemplo, el "Palacio Vida" no ocupa ningún espacio. El Palacio central no ocupa ningún espacio pero es el palacio más importante en un diagrama de estrellas. No solamente gobierna sobre todas las otras estrellas que llegan de las 8 direcciones, sino que la estrella del frente y la estrella del asiento y del centro nos dicen mucho sobre la casa.

[4] Qué hay en los libros antiguos

En los libros escritos hace 100 años, los diagramas estaban hechos a mano con un pincel. Esos diagramas sólo indicaban cómo había que leer un diagrama de estrellas. Junto con un plano de la casa había un diagrama de estrellas (sin cuadros) orientadas de tal manera que indicaban la parte delantera y la parte trasera. No era un cuadro con 9 cuadrados puestos sobre el plano. Uno tenía que imaginarse hacia qué dirección estaban las estrellas. En algunos libros modernos, las 24 partes de las montañas del Luo Pan están sobrepuestas al plano de la casa para poder visualizar qué parte del interior y exterior pertenece a las 24 montañas. Es una gran ayuda para que los lectores comprendan mejor la situación. No me gusta ver que la gente insulta el buen trabajo hecho por los escritores modernos.

Cuando doy una consulta, puedo asignar por experiencia el lugar de las estrellas y objetos en la mayoría de las casas. Cuando dudo, tengo que superponer la "plantilla" sobre el plano para localizar exactamente el lugar de la puerta y de los otros objetos exteriores. Es la razón por la cual es necesario encontrar el centro de la casa. Se llama: "zhong yang li ji".

[5] ¿Cómo es un palacio?

Es como un rectángulo, un prisma o un trapecio?

No se parece a ninguna de esas figuras. Solamente nos interesa la dirección de los objetos con referencia al centro de la casa. La "plantilla" del Luo Pan sobrepuesta al plano de la casa indica claramente el lugar de los objetos. También indica desde cual dirección vienen las "estrellas". Dentro de una casa, cada habitación puede contener más de un palacio. La habitación se ve influenciada por el Qi de esos palacios. Todas las combinaciones deben ser estudiadas. Porque el "qi fluye con el viento" y el "qi parará si encuentra una barrera". Si no hay paredes para separar los diferentes palacios, el qi se mezclará. De todos modos, las formas exteriores influirán solamente en ese palacio.

Se visualizan con facilidad los 9 rectángulos en un diagrama, pero no se puede ver desde cual montaña llega el Qi, desde cual montaña llega una calle, en qué montaña desemboca una calle etc.

