



Lección 18 (Sonajeros, Espejos y Flautas)

Los sonajeros deben ser de metal. Es a través del sonido del metal que queremos curar la enfermedad generada por la estrella de la enfermedad #2. Hay que usarlo en un lugar con viento para que produzca sonido.

El metal se ve atacado por el fuego. Por eso, no debe atarse al sonajero ningún talismán rojo. El número de tubos no debería ser 5. La cantidad correcta es 6.

No obstante, en un lugar con #2 y #5 no es recomendable ya que el sonajero es #6 en forma. #6 representa el Cielo, #2 la Tierra y #5 el Hombre. Cuando el Cielo, la Tierra y el Hombre se ven representados, atraerá a espíritus (especial combinación de energías) y causará pesadillas y visiones.

Antiguamente en China, **los espejos** eran de bronce y podían reflejar la luz. Así pues era una buena fuente de energía metal, en forma de luz.

Puede usarse para curar #2 y #5. Un Ba Gua hecho de bronce tiene un efecto inferior porque no es brillante y no puede reflejar la luz de modo efectivo. Los espejos que usamos hoy son de vidrio cubierto por un lado. Se puede usar para dar impresión de amplitud y dar más luminosidad a una habitación, si el diseño es correcto. No hay que usarlos para "reflejar el Sha Qi". Un espejo Ba Gua no puede disolver el Sha Qi creado por una "flecha envenenada" en un cruce de calle en forma de T. De hecho, las luces de los coches que circulan hacia la casa pueden reflejarse y encandilar al chófer causando un accidente.

Las Flautas están hechas de bambú (madera muerta). Si se ponen donde esté la estrella #5, irritará a esa estrella malévolas que es de naturaleza tierra y traerá desgracias. Si se pone en una combinación de #2 con #3, traerá peleas y disputas. Si se pone en la combinación de #3 y #8 o #4 y #8, traerá daños físicos a niños pequeños.