



Lección 17 (El Octágono - Un Buen Malentendido)

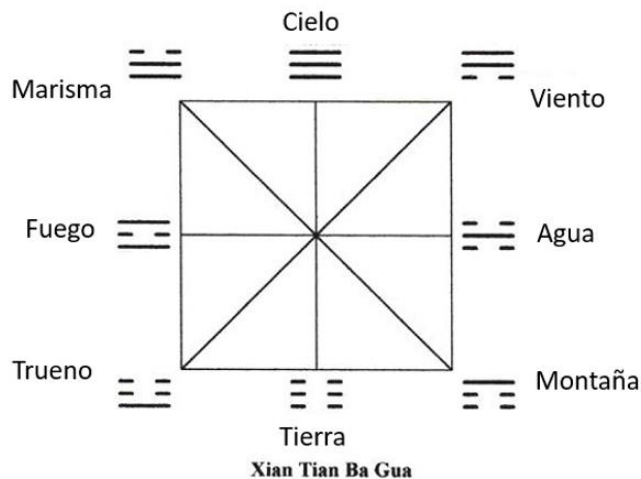
El Octágono es usado como símbolo del Ba Gua. Eso es un fallo aceptado, un buen malentendido.

El Xian Tian Ba Gua se construyó según los principios siguientes:

- El Cielo y la Tierra determinan las posiciones.
- Montaña y Marisma pueden intercambiar el Qi.
- Igual que Trueno y Viento.
- Agua y Fuego no pelean.

Es lógico visualizar el Cielo arriba y la Tierra abajo. Eso determina la posición de los ocho trigramas.

Las otras tres parejas opuestas son Montaña y Marisma, Trueno y Viento, Agua y Fuego.



El diagrama superior es simétrico horizontal y verticalmente pero no radialmente. Algunos artistas pensaron que sería más agradable a la vista si se usara un octágono en lugar de un cuadrado. Así pues, el Ba Gua tomará la forma de un octágono. No obstante, habría sido más simétrico si hubieran usado un círculo para representar el Ba Gua y dibujado los trigramas con arcos en lugar de líneas! La razón por la cual eso no fue adoptado fue porque era difícil de dibujar.

El Ba Gua es simplemente un concepto. El Octágono es una ilustración del concepto. Podía haber sido representado por un cuadrado o un círculo. El octágono no es el Ba Gua y el Ba Gua no es un octágono.

El Hou Tian Ba Gua deriva del Luo Shu que era un cuadrado dividido en 9 cuadros iguales. Es usado en los estudios de Feng Shui como mapa de energías de una superficie.

Viento	Fuego	Tierra
Trueno	Centro	Marisma
Montaña	Agua	Cielo

Si hay que usar un "Ba Gua" para ponerlo sobre un plano para ver el feng shui de una casa, el cuadro será más conveniente que el octágono. Pero, ni el cuadrado ni el octágono son correctos para el uso. (Ver la lección 9)

